

كلمة محمد مقلد

مدير البرنامج

ص ٢

بلدة ابل السقي

الممر السادس عالمياً

للطيور المهاجرة صنفت

بلدة نموذجية وتحوي أكبر

حرج في المنطقة

تجمع الشباب الصاعد

ابل السقي

ص ٣-٤

كفرصير و ايد بايد شكراً

UNDP

شبابنا هم دعائم وطننا،

وهم رجال مستقبله، وهم

وقود المجتمع، ومحركه

الذي يعطيه قوة دفع

كبيرة، تجاه مستقبل...

علي سبيتي- رئيس تجمع

شباب كفرصير

ص ٤

مئة و ثلاثة و خمسون

شخصا كان عدد

المشاركين في

Rally Paper

ص ٥

شباب ال UNDP يرسمون مستقبل وطنهم



لم تكن الكتابة هي البداية، ولن تكون النهاية. أفلاننا هذه هي الحكاية الجميلة التي تروي قصة شباب عاشوا في أحلام الوطن، الذي شهد أوسع أنواع الانقسامات والحروب والحرمان، وغرق أبنائه في أوحال التعصب والأناثية. شباب عبروا غرف الطوائف والمناطق المغلقة الى سماء الوطن الحرّ، تحت لواء التنمية والتواصل من أجل مستقبل واعد ومشرق، فعرفوا أن الزمان هو زمانهم والمكان هو مكانهم، والحلم يتحقق بسهولة، فالانسان هو الانسان، والرؤية واحدة. هكذا نفكر، هكذا نعمل ونفرح، وهكذا سنفعل ونفرحون، وهذا هو هدف المجلة التي بين أيديكم. تتعرفون الى أفعالنا، والى قرانا ومناطقنا، فنحن منكم ولكم، أيها الأهل والأحبة، لا شيء سوى التنمية والمحبة والانفتاح، على أن تكون البسمة تتجدد مع كل اشراق شمس بدون أن تغيب معها عند كل غروب. هذا العدد الأول، ينتظر انتقاداتكم وأفكاركم، لكي نستطيع أن نقدم الأفضل في كل عدد لاحق..
داني الأمين (المحرر)

السيجارة « للشباب »: أنا أجيد فنّ الخداع

« المثقف الواعي هو فقط الذي يدمّرني ويقتلني »

قامت مجموعة من الشباب بكتابة حوار جميل عن التدخين وأضراره. والحوار عبارة عن مقابلة بين مذيعة وسيجارة، إذ تمثّلت السجارة بشخصية متكلمة تحدثت عن فنّ الخداع الذي تتمتع به وعن اغراءاتها، كما كشفت أن أهم أهدافها هو تدمير حياتنا كبشر، ولم تخل المقابلة عن التطرق لتكلفة السجارة الباهظة....

...تتمة ص ٦

برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية

في جنوب لبنان

لمحة عن البرنامج

بعد الانسحاب الإسرائيلي من المناطق الجنوبية المحتلة في أيار ٢٠٠٠، وبناء على دراسات سابقة، باشرت الدولة اللبنانية ممثلة بمجلس الإنماء والأعمار CDR وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، بتنفيذ برنامج مشترك لتنمية القرى الجنوبية المحررة. يهدف يهدف البرنامج إلى

...تتمة ص ٢



البرنامج يقدم الدعم للمجتمع المحلي الجنوبي من خلال برامج ومشاريع متنوعة على اساس المشاركة من قبل الشركاء المحليين.

قطاع الشباب:

يهدف هذا القطاع إلى إعادة دمج الشباب في المناطق المحررة بالإضافة إلى ثلاثة أهداف رئيسية هي:

١. خلق روح الجماعة الوطنية والانتماء لدى الشباب.

٢. خلق منبر

حرّ للشباب

أساسه الحوار

وتقبل أفكار

الأخرين

يؤدي الى

تحديد قواسم

مشتركة بينهم

لا سيما ما

يتعلق بتحديد

مشاكلهم

والوصول الى الحلول الممكنة لها.

٣. تنمية قدرات الشباب وتعزيز روح القيادة والمبادرة لديهم للمشاركة في افادة مجتمعاتهم.

٤. مساعدة الشباب على ايجاد فرص عمل



بكل فخر أود أن أوثق بجهود

الشباب والشابات اعضاء

التجمعات الشبابية في انجاح هذه

التجربة الفريدة بتأسيس تجمعات

شبابية مستدامة في المناطق

الجنوبية. خلال الاعوام العشرة

الماضية، اتسم الجو العام لهذه

التجمعات بالالفة والعمل الجاد والتعايش والتنمية والثقافة مما عكس

الصورة الحقيقية لعائلات ومجتمعات هؤلاء الشباب وقيمها وتطلعاتها.

بالرغم من كل ما مر به الجنوبيون خلال العقود المنصرمة من حروب

وفقر واقطاع واهمال حكومي وتهجير متعدد الاتجاهات، من الجنوب

الى بيروت والى بلاد المهجر، وداخل بيروت وضواحيها وحولها وعودة

الى الجنوب نتيجة الفقر والبحث عن لقمة العيش والامان، خلال الحروب

المختلفة التي كان مرارا وقودها الفقراء وعلى رأسهم الجنوبيون. كل ذلك

لم ينل من عزيمة اهلكم وكان تحصيلكم العلمي همهم الأول خلال كل تلك

الظروف الصعبة، كما كان تشبثهم بالأرض لازمة حياتهم مهما بعدوا

ومهما واجهوا، كانوا دوما على موعد مع أرضهم.

زملائي وأنا فخورون بالعمل معكم لانشاء هذه التجمعات الشبابية ودعمها

وتفعيلها وضمان ديمومتها. كلنا ثقة أن عزيمةكم لن تكون اقل من عزيمة

أهلكم، الى الامام، علم، تنمية، وتشبث بالأرض.

فيكم صح القول، خير خلف لخير سلف، نحن معكم وفي خدمتكم والله

ولي التوفيق.

محمد مقلد

مدير البرنامج

تنسيق تام مع المجالس البلدية

ولضمان استمرارية النشاطات وضمن استراتيجية بناء القدرات المحلية تم تشبيك التجمعات الشبابية مع البلديات المحلية ويتم العمل حاليا على تشبيك التجمعات الشبابية مع وزارة الداخلية والبلديات لتسجيل التجمعات الشبابية رسميا في الوزارة والحصول على علم وخبر للتجمعات الشبابية الناشطة منذ العام ٢٠٠٠. وفي هذا الاطار كان تجمع شباب الغد- تبينين أول تجمع شبابي حصل على علم وخبر خلال العام ٢٠١٠.



برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في جنوب لبنان

بعد الانسحاب الإسرائيلي من المناطق الجنوبية المحتلة في أيار ٢٠٠٠،

وبناء على دراسات سابقة، باشرت الدولة اللبنانية ممثلة بمجلس الإنماء

والأعمار CDR وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، بتنفيذ برنامج

مشترك لتنمية القرى الجنوبية المحررة. يهدف البرنامج إلى دعم الأهالي

الذين لم يتركوا أرضهم خلال عشرين عاماً ونيف من الاحتلال وذلك

من خلال تنفيذ مشاريع صغيرة من شأنها أن تساعد على تحسين الدورة

الاقتصادية في المنطقة وتكون حافزاً لبقاء الأهالي الموجودين وحث

النازحين أو المهاجرين على العودة إلى الجنوب المحرر.

المنطقة التي يشملها

استهدف البرنامج حتى العام ٢٠٠٦ القرى المحررة في كل من اقصية

مرجعيون، حاصبيا، بنت جبيل، وجزء من قضاء صور. ولكن بعد

عدوان تموز ٢٠٠٦ توسع عمل البرنامج ليشمل بالإضافة الى الاقصية

المذكورة سابقا اقصية صور، النبطية وجبل الريحان .

عشرات من التجمعات الشبابية ومراكز الكمبيوتر والنوادي

السينمائية والملاعب والحدائق

والجدير ذكره أنه في هذا السياق تم تأسيس ٥٠ تجمع شبابي حتى

يوماً هذا وسيتم تأسيس عشرة تجمعات شبابية اضافية ليكون مجموع

التجمعات الشبابية حتى نهاية العام ٢٠١٠، ستون تجمع شبابي في

اقصية الجنوب.

وقد اسس البرنامج ٢٧ مركزاً للتدريب على الكمبيوتر الذي يتيح أيضاً

الاتصال بالانترنت في المناطق التي يوجد فيها تجمعات شبابية، كما تم

أبرز ميادينها

وقد تركز عمل البرنامج منذ البدء على تقوية المؤسسات المحلية

والمجتمعية ودعم قدراتها وتحسين أدائها لتتمكن من الاستمرار وتأدية

الدور الذي وجدت من أجله. وقد توزع عمل البرنامج على قطاع

البلديات، قطاع الشباب، قطاع التنمية الاقتصادية، قطاع التعاونيات

الزراعية، قطاع تأهيل الاسرى المحررين، وبعد عدوان تموز ٢٠٠٦

ركز البرنامج جهوده على مشاريع التدخل السريع لازالة آثار الحرب

في المناطق الجنوبية المتضررة بشكل مباشر أو غير مباشر. وما زال

تجمع الشباب الصاعد- ابل السقي

إبل السقي قرية الجمال، بلدة البلدات في الجنوب اللبناني. هذه القرية المتوجة على التلال أميرة تتهاذى كعروس، حيث الإخضرار إلى المدى، وقبالتها إلى الشرق يفتح حرج إبل السقي أحضانها للنجوم، وإذا نظرت إلى الجهة الغربية لناحية البلدة، لوحت لك الشمس كأنها تبعث إليك تحية الغروب، مطلقاً العنان لخيوطها الذهبية لتشرّد في ملاعب العصافير غريرة ومشلّوحة على الهضاب حيث تبدو إبل السقي وكأنها مدينة للسحر والجمال.

فعلى يمين العابر من مدينة مرجعيون الى منطقة حاصبيا، مشهد أخضر



لافت و متميز لبلدة ترتفع نحو ٦٥٠ متر عن سطح البحر، يعلوها حرج صنوبري كبير فوق بيوت يطغى عليها الطابع المعماري القديم. ويشمخ فوقها جبل الشيخ المكمل بالثلج الأبيض خلف سحب خفيف متناثر.

على مدخل تلك البلدة أوتيل يقصده السياح من الزائرين لتلك المنطقة، وهو الأوتيل الوحيد الذي يستطيع ايواء الزائرين في المنطقة. مشهد البلدة المميز من الخارج يفوقه تميزاً مدخل البلدة وأزقتها القديمة. فالمدخل واسع ومعبد تحيطه أشجار الكينا من جانبيه مع أرصفة جميلة ونظيفة تدل على اعتناء بلدي منظم وثقافة بيئية رائدة للأهالي.

حمى الطيور المهاجرة هو أكثر ما تشتهر به البلدة التي يجعل موقعها الجغرافي ممراً أساسياً للطيور المهاجرة، حيث صنفت عالمياً الممر السادس عالمياً للطيور المهاجرة، ما جعل من الجمعيات الدولية والمحلية إضافة الى مجلسها البلدي يهتمون بهذه البلدة اهتماماً خاصاً للحفاظ عليها كممر دائم للطيور المهاجرة. فالصيد ممنوع على الاطلاق وانشئت بركة مياه، وسط حرج الصنوبر الكبير لجذب الطيور واستجمامهم. تقصدها مئات الآلاف من الطيور المهاجرة مرتين في السنة (صيفاً وشتاء). إن ما يزيد عن مليون طائر لا يزال يمر بانتظام من هذا الممر الرئيسي منذ ملايين السنين، ونظراً لطبيعة الأرض الخلابية، فان هذه الطيور تتجمع فوق بعض هذه المناطق في أعداد هائلة (ما يعرف بمواقع عنق الزجاج)، وذلك لاعتمادها على التيارات الهوائية المتشكلة فوق الأودية، مما يجعل هذا الممر في لبنان بالذات واحد من أهم، لا بل أهم، ممر لهجرة الطيور المحلقة في العالم. ويقع إلى جانب بلدة إبل السقي جبل يدعى « جبل الحمى» تقدّر مساحته التقريبية بنحو « أربعة آلاف دونم» ؛ وقد قامت وزارة الزراعة – مصلحة الأحراج – بتحريج قسم من هذا الجبل، وشقّت في وسطه طريقاً زراعية، وأما القسم الثاني من المشروع الحرجي فقد قام برنامج الأمم المتحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في



انشاء ستة نوادي سينما وعدد من الملاعب الرياضية والحدائق العامة في تلك المناطق ولكن للأسف تم تدمير جزء لا يستهان به من المشاريع المذكورة خلال حرب تموز ٢٠٠٦.

أشكال التدريب

وايماناً منه بأن الشباب يشكل الشريان الحيوي والاساسي لتنمية المجتمعات، قام البرنامج بتدريب التجمعات الشبابية على مواضيع مختلفة لرفع مستوى قدراتهم من أجل زيادة مشاركتهم ونشاطاتهم من أهم المواضيع التي تم تدريب الشباب عليها :

- حل النزاعات
- الاتصال والتواصل
- مفهوم القيادة
- مفهوم المواطنة/ مشاركة الشباب في العمل البلدي
- كتابة المشاريع واستقطاب التمويل
- كيفية تحضير وتنظيم مخيمات صيفية
- المرافقة
- الجندر
- العمل داخل الفريق
- تدريب مدربين- مهارات التدريب

ويقوم اعضاء التجمعات الشبابية بتنفيذ نشاطات في بلداتهم وقراهم بشكل مستمر، تتنوع النشاطات بين نشاطات رياضية، ثقافية، بيئية، اجتماعية وسيتم لقاء الضوء على نشاطات التجمعات الشبابية بشكل مفصل في الأعداد القادمة.

بلدة ابل السقي

الممر السادس عالمياً للطيور المهاجرة
صنفت بلدة نموذجية وتحوي أكبر حرج في المنطقة



السلام « غاندي ». وقد تم أيضاً إنشاء حديقة عامة بالقرب من الحديقة الأولى من قبل برنامج الأمم المتحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في جنوب لبنان UNDP، وتحتوي على مقاعد وبركة مياه وألعاب للأطفال.

كفرصير و إيد بايد شكراً UNDP

علي سبيتي- رئيس تجمع شباب كفرصير

شكراً جزيلاً

شبابنا هم دعائم وطننا، وهم رجال مستقبله، وهم وقود المجتمع، ومحركه الذي يعطيه قوة دفع كبيرة، تجاه مستقبل واعد، وغد أفضل. يحملون على عاتقهم مسؤوليات كثيرة، ويحملون في عقولهم أفكاراً مثيرة، وحماسة في القلوب وعزم في السواعد. هم الشباب، يشكلون طاقات لا يجب الإستهانة بها والإستخفاف فيها، ولا يجب تحييدها جانباً لأنهم قادرون على العطاء دون مقابل، وقادرون على التغيير والتطوير، على تجديد ما هو قديم وترقيع ما هو بال، وضح أفكار جديدة في شرايين المجتمع لكي ينهضوا به نحو قفم المجد وشواطئ التميز.

إنهم الشباب، إنهم الأمل، إنهم الخلاص، إنهم قلب الوطن النابض، بالخير والعطاء. ولكن ما يجب الإلتفات إليه هو أن تلك القدرة الفعالة الموجودة في شبابنا، لا تظهر إلا في مناخ مناسب من السلام والأمان والعلم والمعرفة والحرية والمساواة والتفهم والتعاون والدعم والتوجيه والأخلاق والنظام الذي لاقيناه في برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في جنوب لبنان UNDP الذي جاءنا في جو من الركود والإنحطاط وفي جو من الحرمان والحاجة إلى من يقوم بنهضة على جميع المستويات التنموية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية والرياضية والترفيهية.

لقد كنا بحاجة إلى التوجيه والدعم وإلى من يرشدنا إلى الطريق الصحيح لكي نبرهن ولو لمرة واحدة عن قدرات الشباب وطاقاتهم وأحلامهم وأفكارهم وطموحاتهم ونظرتهم إلى المجتمع والوطن والمستقبل، إنها نظرة خاصة، نظرة محبة وأمل وتقبل للغير والعمل من أجل غد أفضل، من هنا كان تجمعنا تحت إسم « تجمع إيد بايد لمستقبل جديد»، الذي لاقي



ترحيباً من الكثير، ودعماً ولو متواضعاً من مختلف الناس، ومحبة من الجميع وقبول من الشباب المندفع الذين انخرطوا في صفوفه يداً بيد، من أجل مستقبلنا نحن الشباب ليكون بقدر طموحاتنا وتطلعاتنا بعيداً عن التمييز والتفريق، وبعيداً عن النزاعات السياسية التي سئمتنا منها لتكون رسالة إلى كل الناس أننا نحن الشباب، نحن من يريد الخير والوطن ويريد النهوض.

لذلك كنا يداً بيد نحن وفريق العمل في الأمم المتحدة، تشاركنا في كثير من المناسبات وتعاوننا في أعمال مختلفة ومناسبات دينية وصحية واجتماعية وتربوية... تطال مختلف شرائح المجتمع وتبث الوعي والمعرفة بين الناس وتعزز روح التعاون والتضامن بين الشباب.

فحصدنا بذلك محبة وتميز، ودعماً وقبولاً من بلدية كفرصير التي لطالما ساندتنا وكانت بجانبنا، مقدمة لنا رعاية وحضناً دافئاً وكلمة طيبة.

من هنا وباسم تجمع شباب كفرصير لا يسعنا إلا أن نوجه شكراً وتقديراً ومحبة إلى بلدية كفرصير وإلى برنامج ال UNDP وأن نقول لكم: « شكراً جزيلاً ».

جنوب لبنان UNDP بتحريجه ، ما جعل المساحة الحرجية المزروعة نحو ٢٠٠ دونم ، وباقي الأقسام ما زالت دون تحريج منظم بل تنبت فيها الأشجار البرية، لأنها وُضعت تحت الحماية القانونية.

تقع بلدة إبل السقي، على رأس هضبة مجاورة لبلدتي جديدة مرجعيون والخيام، وما يميزها أنها بلدة نموذجية؛ تمتع بتعايش درزي-مسيحي داخل البلدة نفسها. ومن هنا وجود ٣ كنائس قديمة في البلدة. ومن آثارها القديمة رابية القبيبة المشرفة على نبع البلدة لجهة الجنوب والمطلة على فلسطين، كما يمر فيها نهر الحاصباني، وعلى تلة مقابلة لجهة الغرب من البلدة تلة تدعى التل توفي فيها الداعي عمار وهو من دعاة الدعوة التوحيدية الدرزية. ومن أهم عائلاتها آل منذر، غبار، أبو سمرا والراسي. وقد أنجبت البلدة الكثير من الذين ذاع صيتهم في العالم ومن أهمهم شيخ الأدب الشعبي الأديب سلام الراسي الذي قدم للمكتبة العربية ١٦ كتاباً أصبح بعضاً منها يدرّس في المدارس. وهو الذي ولد في البلدة عام ١٩١١ وانطلق في دروب الحياة، من بيئة مشبعة بعيق ريف جنوب لبنان،



حيث للثقافة والأدب والانتماء السياسي خصوصيتها المميزة والمؤثرة في بناء شخصيات هذه المنطقة وصوغ كثير من مناحي توجهاتها المستقبلية. الحفاوة بالشعر والاهتمام بالأدب والعناية بالمقول الجميل شكلت نسيجاً تسربل به عقل سلام الراسي وتجلبب به لسانه الفصيح. وقد بدأ سلام الراسي وهو في الرابعة والستين من عمره، نشاطاً كتابياً وثقافياً مميزاً، انتقل فيه نحو الناس يكتب لهم وعندهم، ويحكي لهم ولأولادهم حكايات أسلافهم وأبائهم، بل حكاياتهم عبر توجه أدبي أسماه « أدب الناس للناس ».

ولقد ذاع صيت ابل السقي أكثر من غيرها من البلدات المجاورة وذلك لمكوث القوات الدولية النروجية فيها لأكثر من ٢٠ سنة بالإضافة الى القوات الدولية الهندية ومن هنا كان لها الازدهار التجاري، وفي السابع عشر من أيار من كل سنة تحتفل ابل السقي بعيد الاستقلال النروجي وقد شُيد متحف للقوات النروجية في وسط البلدة لأهمية التي تم ذكرها بالإضافة الى حديقة تحمل اسم الحديقة النروجية بالقرب من مبنى المجلس البلدي، وقيم فيها نصبٌ تذكاري لشهداء حفظ السلام النروج في المنطقة. وحديقة مهاتما غاندي التي أقيمت عند مدخل البلدة بالتعاون مع الكتبية الهندية لقوات حفظ السلام تضم مقاعد وبرك مياه وتمثال لرجل





مئة و ثلاثة و خمسون شخصا كان عدد المشاركين في النشاط الذي نظم في مدينة صور على الدراجات الهوائية من قبل تجمع شباب صور التطوعي، والهادف الى اكتشاف جمال المدينة و مشاكلها من خلال حلّ الاسئلة المطروحة و تنفيذ بعض المهام المطلوبة خلال الحدث.



بعد القيام بجلسة تبادل افكار و تخطيط استراتيجي تمكّن شباب التجمع من تحديد مشاكل المدينة و مصاعبها، كما و انهم تمكنوا من تحديد الموارد المتاحة لمدينة الصور و التي من الممكن ان تساعد التجمع الشبابي كمصدر مادي، و بشري. بعض من هذه المشاكل كانت متعلقة بمواضيع البيئة، الصحة، حوادث الطرقات، السياحة، حقوق الأطفال، عدم وجود تسهيلات لذوي الاحتياجات الخاصة...

و بالتالي قرر الشباب معالجة هذه المشاكل واحدة تلوى الاخرى خلال السنة و كانت انطلاقا مبادرتهم مجسّدة بنشاطهم الاول و هو « جولة في صور على الدراجة الهوائية». فكان الغرض الاساسي وراء النشاط هو اطلاع سكان مدينة صور على التجمع الشبابي المؤسس حديثاً، و الشرح للناس بأن التجمع سوف يعمل على المواضيع التي وردت سابقاً، إضافة الى ايجاد متطوعين جدد للانضمام الى تجمع الشباب، و بشكل اساسي معالجة احدى المشاكل المحددة و التي هي مشكلة السياحة الداخلية من خلال توجيه الدعوات للمؤسسات الغير حكومية و الزوار من مختلف مناطق لبنان. خلال سير العملية تعلم تجمع الشباب كيفية التعامل مع

صور من خلال صور فوتوغرافية تم تزويدهم بها التي كان يختبئ بها اعضاء من تجمع شباب صور و بحوزتهم الاسئلة، من مثل الميناء القديم و السوق القديم و المواقع الاثرية و المدينة القديمة و الحديقة العامة. فيما كانت الاسئلة تتناول مواضيع البيئة في صور و الحوادث على الطرقات و السياحة و حقوق الطفل و الثقافة و التقاليد و التنوع الديني و دمج الاشخاص المعوقين بالمجتمع. معظم الاسئلة و الاحاجي لم يكن من السهل حلها دون مساعدة الاشخاص المحليين الموجودين على الطرقات. كان للفريق الراح - « ريشيركا ايه كوبراز يونيه» و هو مؤسسة غير حكومية ايطالية تعنى بإدارة النفايات في قضاء صور - الفكرة الذكية بالتمركز في مهوى محلي في منطقة المرفأ و شمل الصيادين في الاجابة على الاسئلة. «نغم» فتاة من مدينة صور تأمل بان يجعل هذا الحدث اهل صور يدركون بأن الدراجة الهوائية هي وسيلة نقل مقبولة بالنسبة للمرأة اللبنانية. اما «الياس» من برمانا فأبدى اعجابه بجمال مدينة صور قائلاً: «لقد اتيت الى هنا مسبقاً و لكنني اليوم اكتشفت المدينة بعمق و بطريقة مختلفة».

« سكان صور منفتحين و ودودين، انهم يدعوننا للدخول الى منازلهم و يركضون معنا لاجاد الكنوز التي نحتاجها للربح في المسابقة» قالت تانيا من فريق «قراصنة صور».



بينما كان فريق تجمع صور يقومون باحتساب النتائج، تم اختتام النهار بمعرض صور فوتوغرافية محضرة من قبل تجمع شباب القليلة و صور.



مقدمي الدعم «السبونسرز»، كيفية تنظيم الحدث، و تسويقه و توجيه الدعوات، اضافة الى كيفية وضع الاسئلة للمسابقة.

في الخامس و العشرين من شهر تموز كانت مدينة صور مغمورة بالدراجات، و بأناس يلبسون ازياء لدعم قضية معينة، فشمّلوا المجتمع المحلي للاجابة على الاسئلة. كان المشاركون كثر و متنوعون: مؤسسات غير حكومية محلية و دولية، طاقم العاملين و المتطوعين في ال-UNDP، التجمعات الشبابية لـ «عيش لبنان»، القطاع الخاص، اشخاص و عائلات من صور و بيروت و برمانا إضافة الى فرق شكلت من قبل بلدية صور و اعضائها. كان على الفرق ان تقوم بتخمين المواقع المهمة في مدينة

سيد الأوطان

وجعلتها بحراً بلا شطآن
وتحيك شعراً عن هوى الأوطان
وتكونت من طيبه أوزاني
علم الإباء يموج بالألوان
وضفاف أوراقي نجيع قاني
كالياسمين يفوح في نيسان
منها النشيد ومنبع الألمان
وتكللت بالغار والتيجان
مهما تكلم لن يفيك لساني
والشعر يابى أن يقول كفاني
لبنان مصدر سحرها الفتان
إذ أن به جيلت دما الفرسان
والشمس تسرح داخل الوديان
رفض الحياة بذلة وهوان
حراً كريماً ثابت البنيان
يفنى ويبقى سيد الميدان
ترجو النجوم بأن تكون مكاني
وقضيتي وهويتي وكساني
كالريح تلثم وجنة الأغصان
وانساب مثل النور في شرياني
وأحب أن ألقاك كالبركان
أن أرتمي في حضنك الولهان
بالحرف ما لي من خيار ثاني
وأشد عزماً من صدق النيران
صدقاً أقول وبالقم الملاان
عزّي وفخري أنني لبناني

علي عبد الكريم طالب
تجمع بنت جبيل



السيجارة « للشباب »: أنا أجيد فنّ الخداع

« المتفّع الواعي هو فقط الذي يدمّرني ويقتلني »

قامت مجموعة من الشباب بكتابة حوار جميل عن التدخين وأضراره. والحوار عبارة عن مقابلة بين مذبة وسيجارة، إذ تمثلت السجارة بشخصية متكلمة تحدثت عن فنّ الخداع الذي تتمتع به وعن اغراءاتها، كما كشفت أن أهم أهدافها هو تدمير حياتنا كبشر، ولم تخل المقابلة عن التطرق لتكلفة السجارة الباهظة....

المذبة: بعد السلام نقدم لكم ضيفتنا التي تدخل بيوتنا برضانا أو رغما عنا، فترى حملها صغارنا وكبارنا... نراها بعدة أشكال وألوان ولها عدة نكهات ضيفتنا الحارقة... نقدم السجارة فأهلاً وسهلاً.

السيجارة: شكراً... شكراً لهذا الترحيب وأنا مشتاقة جداً للجميع لمحبتهم التي لا غنى عني لديهم فنراهم يتركون نومهم لأجلي وبعضهم يلتقطون أعقابهم من النفايات.

المذبة: وكيف تقومين بكل هذه الإغراءات؟

السيجارة: أقوم بتجدد دائم ومستمر، فتراني أظهر بأشكال جديدة وجذابة أيضاً ولي عدة أشكال وأحجام وكمان بعدة نكهات تناسب جميع الجنسيات من نساء وذكور وكبار وصغار... وبالوان الزاهية والمثيره التي لا

أترعت أقالمي شذى وجداني
وظللت منها أن تعطر دفتري
فانساب من فمها رضاب طاهر
وتلونت بالمجد أبيات العلى
فالأرز في قلب القصيدة شامخ
وبصدرها لون الطهارة مفعم
فترى القوافي كالبيارق رفرفت
قد عانقت نجم السما بسموها
يا سيد الأوطان يا رمز الإبا
ثغر القريض بدا بوصفك عاجزاً
فيعود ينسج للبلاد قصيدة
فترابه تبر وتبر ترابه
وجباله فوق السماء جبينها
وبارضه شعب أبي طيب
واراد أن يحيا عزيزاً شامخاً
أو أن يموت بعزة وكرامة
وأنا ابن لبنان الذي لا ينحني
لبنان أنت دفتري ومحابري
أنت العبير تجول بين قصادي
بل أنت سحر صال داخل مهجتي
إني أحبك ثائراً متوقداً
لكن عشقي حين تأخذ هدنة
واخترت أن أحمي البلاد أصونها
فصدى الحروف أشد وقعاً في الوعى
وأمام كل الملاء أصرخ هاتفاً
إني أنا ابن الأرز أصلي أصله



اختتم برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في جنوب لبنان وهو عبارة عن مشروع مشترك بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP ومجلس الانماء والاعمار CDR مخيم الشباب الجنوبي للعام ٢٠١٠ والذي استمر لمدة خمسة ايام متتالية من تاريخ ١٩ وحتى ٢٣ من شهر تموز ٢٠١٠ والذي نظم في شبروح- فاريا. وقد جمع هذا المخيم ٨٠ شاب وشابة من التجمعات الشبابية التي قام البرنامج بتأسيسها في قرى أقضية مرجعيون، حاصبيا، بنت جبيل، النبطية وصور. وقد تركز موضوع المخيم على مفهوم المواطنة والمواطن بما فيها من مفاهيم حول الهوية، المسؤولية، الانتماء وأدوار المواطن. وقد توزع برنامج المخيم على ورشات عمل تدريبية في فترة ما قبل الظهر ونشاطات رياضية ورحلات استكشافية في فترة بعد الظهر منها رحلة مشيا على الأقدام الى سد شبروح المائي. وقد ساهم في التدريب مجموعة من الشباب والشابات من أعضاء التجمعات الشبابية التابعة للبرنامج والذين خضعوا في السابق الى ورشات عمل مكثفة حول مهارات التدريب ومهارات حل النزاع والاتصال والتواصل.

وقد تميز برنامج المخيم لهذا العام باستضافة مجموعة من الفنانين الايطاليين الذين قاموا بتدريب المشاركين في المخيم على تقنيات الرسم وتحضير الدمى المتحركة.



رياضة

إيكر كاسياس فرنانديز

لاعب كرة قدم إسباني وكابتن المنتخب الإسباني، ولد في ١٩٨١/٥/٢٠ في بلدة مستوليس بمنطقة مدريد ذاتية الحكم، وهو يلعب في مركز حارس مرمى، يلعب حالياً في فريق العاصمة الإسبانية ريال مدريد، وهو الحارس الأول للمنتخب الإسباني.



الجوائز الشخصية

- كأس برافو لأفضل لاعب في بطولة أوروبا تحت ٢٠ عام
- جائزة الزامورا في أسبانيا التي تعطى لأفضل حارس مرمى ٢٠٠٨
- أفضل حارس في العالم للثلاثة أعوام ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠
- أفضل حارس في كأس العالم ٢٠١٠
- جائزة فافاز اديداس ٢٠١٠
- أفضل حارس مرمى في تاريخ كرة القدم

مع المنتخب

- كأس العالم ٢٠١٠ + أفضل حارس في البطولة
- بطولة كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠
- بطولة أمم أوروبا: ٢٠٠٨
- بطولة العالم تحت ٢٠: ١٩٩٩
- بطولة أوروبا تحت ١٦: ١٩٩٧
- بطولة ميريديان تحت ١٧: ١٩٩٩
- الدوري الإسباني: ٢٠٠١/٢٠٠٠، ٢٠٠٣/٢٠٠٢، ٢٠٠٦/٢٠٠٧، ٢٠٠٨/٢٠٠٧

فورلان

- تاريخ الميلاد: ١٩ مايو ١٩٧٩
- طول: ١٨١ سنتيمترات
- رقم القميص: ١٠
- مركز: مهاجم
- النادي الحالي: أتليتيكو مدريد (ESP)
- المباريات الدولية: ٦٩
- أهداف دولية: ٢٩

• أول مباراة دولية: السعودية - أوروغواي (٢٧ مارس ٢٠٠٢)
لا أحد ينزاع ديبجو فورلان في مكانته وموقعه القيادي داخل فريق المدرب أوسكار تاباريز.

• حصل على جائزة الحذاء الذهبي لأفضل لاعب في مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠. وعلى ٢٣,٤٪ من إجمالي أصوات الصحفيين المعتمدين للمونديال، متقدماً على الهولندي فيسلي شنايدر، الذي حصل على جائزة الكرة الفضية بحصوله على ٢١,٨٪ من الأصوات، وخلفهما ديفيد فيا نجم هجوم إسبانيا الذي حصل على الكرة البرونزية بحصوله

على ١٦,٩٪.

حسن حلال
تجمع شباب حبوش



تقاوم فأنهم يحملوني في كل أوقاتهم فأنا وأعوذ بالله من كلمة أنا أجيد فن الخداع.

المدنية: ما هو هدفك من كل هذا؟

السيجارة: لي أهداف كثيرة منها تدمير حياتك...صحتك قدر استطاعتي من قلب ورثة ومثانة... كما أنني أعلى من كل كنوزهم فأنا نفسي كنز. **المدنية:** كنز!! لماذا؟

السيجارة: الجميع يريد استخدامي مهما غلا سعري ويقدمونني في حفلاتهم الكبيرة والصغيرة بغض النظر عن رائحتي الكريهة ورمادي المتطاير بكل مكان وآثاري السلبية على الصغار والمرضى والأصحاء أيضا فأنا أهم من علبه اللين ومن رغيف الخبز على الرغم من أهميتهم وتراني أتحكم بأرواحهم كما يتحكم السيد بعبيده وتراهم ينظفون من أجلي ولا يزعجون مما أسببه من روائح وأمراض فأنا وأعوذ بالله من كلمة أنا أول شيء تفعله عندما تفتح عينيك في الصباح أن تستنشق من عطري وآخر شيء وقبل أن تغمض عينيك تقرأ بشفايفك قصيدة الحب والاشتياق حتى مجيء النهار.

المدنية: ما مبدأ عمك؟

السيجارة: أنا أحمل ثاني أكسيد الكربون الذي تعشقه الخلايا أكثر من الأوكسجين فتمتصه وتتلدذ به فأعيش في خلايا الشخص الذي يحبني وأسكن في رنتيه وأقوم بإنامة الشعيرات التي تعمل على طرد الأوساخ من الرنتين.

المدنية: ما ردك لمن اتهمك بالمخربة؟

السيجارة: مخربة؟! طبعاً أنا بريئة من هذا الاتهام ولا يستطيع أحد لومي على شيء ما فلو أحرقت منزلاً فإن صديقتي النار تخفي آثاري في الهواء ولا يجرو أحد أن يوجه لي اللوم...أه على صديقتي المخلصة التي أسعد كثيراً لرؤيتها فهي تعلم أنني أكره الكسل فنحن متفاهمات جدا نكمل بعضنا بعض بالحيوية والنشاط

المدنية: وهل تعتقدين بأن هناك من يحبك رغم كل هذا؟

السيجارة: طبعاً، من دون شك بليل أن مصانع التبغ التي تتزايد في أنحاء العالم والتجارة بي رابحة دوما فتكفتي بسيطة بالنسبة لسعري الباهض وهذا يسبب لهم ثروة هائلة.

المدنية: ما هو تعليقك بالمثل القائل «يقتل القتل ويمشي بجنارته» هل ينطبق عليك؟

السيجارة: مثل جميل، بل هو المثل المفضل لدي فعندما يموت من يشرب سم النكوتين عبر أوراقي فإنه لا يكتب على شهادة الوفاة «مات بسبب التدخين» بل لأسباب طبيعية أي لن يذكرني أحد على الإطلاق. هذا وقد يظهر له قبل وفاته الكثير من الأمراض مثل السعال والذبحة الصدرية والسرطان... والمضحك أنه أثناء الجنازة تجد أصدقاؤه وأقرباؤه وأبناؤه الذين ورثوني يحملونني ويخفون حزنهم عن طريقي، فتخلي ذلك!

المدنية: وهل يشتكى منك أحد؟

السيجارة: أعوذ بالله! هل يجرو أحد، بل يثبتون لي حبهم عمليا بأن يدخلوا أمام أطفالهم وأبائهم وهم أعز ما لهم ولأجلي يضحون بكل شيء، بصحتهم وصحة أبناءهم ناهيك عن الافتقار المادي الذي يصيبهم من أجلي... وترى أسنانهم صفراء ورائحتهم من الخارج كريهة والالتهابات الحادة هذا غير الثقوب في ثيابهم وأثانهم وأحيانا أثار حروقي على جلودهم ورغم كل هذا فأنا صديقة وفيه لهم جدونني في كل وقت يحتاجونني فيه.

المدنية: ما أسوأ كابوس في حياتك؟ والذي يؤدي إلى تدميرك؟

السيجارة: التخلص مني ومقاومة اغراءاتي. بعد تعب شديد من الإقناع والإغراءات الكثيرة يأتي مثقف واع لينزع مني عرق جبيني فهذا الشيء لا يدمرني فقط بل يقتلني أيضاً.

المدنية: هل من كلمة ختام لمخديك؟

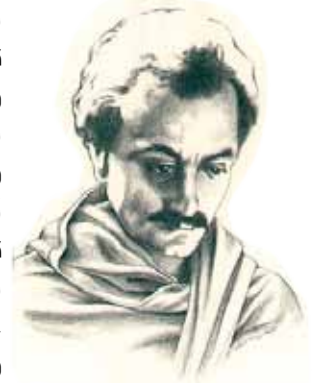
السيجارة: طبعاً...طبعاً... إلى كل أحبائي أنا جدا سعيدة بكم وأتمنى أن تزيدوا من عدد أصدقائي فأنا سأعتني بكم أكثر من أي شخص آخر وأستطيع أن أريحك من كل همومكم والامكم حتى من الحياة كلها إذا أردتم ذلك وأتمنى أن تورثوني لأبنائكم ولكم مني كل الحب.

لميس حجازي
تجمع فجر الحرية- دين

اعداد: نديم سلمان دربيبة ووائل غازية (تجمّع العطاء- عين جرفا)

جبران خليل جبران (١٨٨٣ - ١٩٣١)

شاعر وأديب لبناني، عميد أدباء المهجر. ولد في بشري، هوى الأدب والرسم معاً. فاتجه الى باريس لدراسة الفن، وتنقل بين بلاد الاغتراب، انتخب عميداً للرابطة القلمية في نيويورك سنة ١٩٢٠. تعبر كتاباته عن العدالة والحرية وثورة التقاليد، كانت له جراءة على اللغة العربية: أوزان عروضها، وقواعدها النحوية، وأصول كلماتها. أصيب بالسل والسرطان الى ان توفي. من كتاباته «الأرواح المتمردة» «الاجنحة المتكسرة» «عرانس المروج» «العواصف» وباللغة الانكليزية «النبي» الذي ترجم الى أكثر من لغة. «رمل وزبد» «ويسوع ابن الانسان»



الاخطل الصغير - بشارة الخوري (١٨٩٠ - ١٩٦٤)

شاعر وصحافي لبناني، عمل في خدمة الصحافة السياسية والأدبية، ولد في بيروت، وهو أصلاً من إهمج- جبيل. لقب بالأخطل الصغير بعد أن وقع قصيدته «أيا هند لو ترين» بهذا الاسم المستعار. وعرف عنه «بأمير الشعراء» أثناء حفلة تكريمية في مهرجان كبير أقيم له في البهو الكبير في قصر الأونيسكو في بيروت نهار الأحد الواقع في ١ حزيران ١٩٦١ من كتاباته: ديوانه الأول، الهوى والشباب (١٩٥٢). ديوانه الثاني، الوتر الجريح أو شعر الأخطل الصغير (١٩٦١) من بقايا الذاكرة وعشرون يوماً في ريفون

المعلم - بطرس البستاني (١٨١٩ - ١٨٨٣)

هو بطرس بن بولس بن عبد الله البستاني: صاحب «دائرة المعارف العربية»، عالم واسع الأطلاع، ولد في الدببية. له عدة كتب منها: «كشف الحجاب في علم الحساب» «مفتاح

المصباح» في النحو و «تاريخ نابوليون» وأعظم آثاره «دائرة المعارف» الذي نشر منه ستة مجلدات ولكنه لو يكمل السابع فأكملة إبنه سليم وأردفه بالثامن ثم التاسع، العاشر والحادي عشر. بالإضافة الى أربع صحف شهيرة: «نفيير سوريا» «الجنان» «الجنة» «والجنينة»



اعداد حسن خزل (تجمّع شباب الغد- تبنين)

كم تبلغ أسماء الأسد بلغة العرب: تبلغ أسماؤه ١٥٠٠ اسماً من أي لغة كلمة بيجاما: هي من اللغة الفارسية ماذا تعني كلمة مهاتما الهندية: تعني الروح الفاضلة ماذا تعني كلمة أفلاطون: تعني الانسان العريض الكتفين ماذا تعني كلمة أوروبا: تعني الأرض الواسعة ماذا تعني كلمة ربحان بالعربية: تعني الحاكم



شغل رأسك

١. من ثلاثة بطعميك ومن اثنين بشريك
٢. اعمى بمشي أعمى
٣. يزيل العلة وهو بعلتين
٤. يتاكل منه بس ما يتاكلو
٥. حفظه صعب وكشفه أصعب والكل يبحث عنه
٦. اذا فتشت عليه بتكون عم بتضيعو
٧. يتشوف فيها أحياء وأموات والي عنك بعاد
٨. بمشي معك على طول تا يبعد عنك مش معقول
٩. من ذهب قالوا عنه والستات بتهرب منه
١٠. بالصيف عمره طويل وبالشتي عمره قصير

كلمة السر

و	م	ا	أ	ر	و	ع	ك	ف	ي	ر	و	ز
ن	ع	م	ن	أ	غ	ا	ز	ل	ك	ع	ن	ص
ج	ا	ر	د	ج	ي	ن	و	ن	ج	م	و	ا
ل	ص	و	ر	م	و	و	ا	ئ	ل	ر	ر	ب
ا	ي	ا	و	ل	ي	ى	ع	ح	ج	و	أ	ر
ء	أ	ن	ب	ح	ع	م	د	ب	و	ح	ل	ا
ف	م	ي	ي	م	س	ل	أ	م	ر	ا	ش	ن
ت	ي	أ	ح	م	د	ز	ك	ي	ج	ب	ر	و
ح	ح	ا	ر	ع	س	م	ي	ر	ة	ص	ي	د
ي	ب	ل	ن	ج	ي	ك	ا	ت	ي	أ	ف	ا
ا	ي	إ	ش	ا	ب	ن	ن	ا	ن	س	ي	م
س	ك	إ	ي	ا	س	ص	ي	م	ا	ي	ا	ا
ي	ا	أ	ن	ه	د	د	ن	ا	ه	ي	ر	ش
ل	ظ	ف	ه	ت	أ	ي	ن	ة	ل	ا	ص	أ
أ	م	ه	ا	ن	ي	ب	ي	ي	ه	ي	ف	ا

ملمح	نجلاء فتحي	كاظم
فيروز	هاني	ما اروعك
اليسا	مادونا	مروان
أغازلك	نور الشريف	يا ناسيني
نجوى	وائل	إنت
مايا	سميرة	كاتيا
جورج	روبي	هيفا
صابر	عاصي	عمرو
أصالة	حبي	شريهان
جنوني	مي	نانسي
أه	أحمد زكي	إيهاب
شادي	عيني	رجب
صباح	حب	دمع
سلام		

كلمة السر من عشرة أحرف: لبناني الهوية صفاء مرعي - عين جرفا